

「百人拓荒計畫試辦方案」說明

美國詩人佛羅斯特 (Robert Frost)著名的小詩中說林中兩條小路，他選擇了人跡較少的一條。

Two roads diverged in a wood, and I—
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

學術研究最看重創新，少數的人提出新問題，引入新方法、新工具、新觀點、新詮釋，因此開疆闢土，開創新的領域，界定研究方向。這樣的創新是我們所看重，且希望能促成發生。目前多數研究都是追隨主流，雖能產出論文，但創意不足，重要性也就有限。但是在提出一個大膽構想的初期，必然面對主流思想的挑戰，不易被接納。一般研究計畫的審查，看重過去研究表現，尤其看重在該題目上已有的研究成果。過去的成果雖反映其執行能力，但亦使得研究計畫通常只延續既有方向，不易跳出既有框架，做大幅突破。極具創意思考的新點子，在未獲初步研究結果之前，甚難獲得審查委員青睞，常陷入無法跨出第一步的窘境。一般想要跳出自己原有領域，開發新問題、開創新領域，亦不易獲得補助。本方案的概念是讓大膽創意能夠「跨出第一步」，有一個測試的機會。

基於此「跨出第一步」的概念，也為了能以有限的經費補助較多的計畫，所以拓荒計畫金額不高，並且要求要提出明確的里程碑，亦即要舉出能夠判斷創意是否可行的明確判定基準。需要建置大型設備或大規模數據蒐集才能回答的問題，不在這方案支持範圍內。如需使用中大型儀器設施，則鼓勵利用機構內外現有之研究設施。通過審查之計畫執行期間至多二年，並在第一年期滿時進行考評，考評結果原則淘汰至少 1/2 較不具競爭力的計畫，通過審查者補助金額可視研究需要調整，最高可達第一年經費的二倍。跨出了第一步之後，即應進入一般研究計畫的競爭管道。拓荒計畫仍納入計畫件數的計算，是因已有兩件研究計畫的研究人員，可利用已有的研究資源測試自己的創意，將機會留給其他人。

為了達到此一政策目標，在審查制度上要有所不同，才能鼓勵並篩選出這類大膽創新的計畫。與國科會一般補助的研究計畫不同的是，審查以匿名方式辦理，不揭露申請人姓名與過去研究成果，主要看的是計畫的開創性，並接受高風險的嘗試，期待研究人員能跳出既有框架，大幅突破並提出創意思考的新點子。我們也找有開闊心胸、宏觀見識的審查委員，並向其說明此方案的用意。

「百人拓荒計畫試辦方案」本身就是一種大膽創新。如果能夠帶動大家多多思考如何創新，就有突破的機會。學術領域荒土仍廣，期盼大家開疆闢土，引導未來！